

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Прости за любовь

(из репертуара Юлии Савичевой)

Медленно

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a repeat sign and then a half note G4, quarter note A4, eighth note B4, eighth note A4, quarter note G4, and a half note F#4. The piano accompaniment (grand staff) features a continuous eighth-note arpeggiated pattern in the right hand and a slower bass line in the left hand. The lyrics 'По- слу - шай,ты был прав.' are aligned with the vocal melody.

По- слу - шай,ты был прав.

The second system of the musical score. The vocal line continues with a half note E4, quarter note D4, eighth note C4, eighth note B3, quarter note A3, and a half note G3. The piano accompaniment continues with the same arpeggiated pattern. The lyrics 'По-слу шай,мне не боль - но.' are aligned with the vocal melody.

По-слу шай,мне не боль - но.

The third system of the musical score. The vocal line continues with a half note F#3, quarter note E3, eighth note D3, eighth note C3, quarter note B2, and a half note A2. The piano accompaniment continues with the same arpeggiated pattern. The lyrics 'И серд-це без те-бя' and 'Сту- чит спо- кой - но.' are aligned with the vocal melody.

И серд-це без те-бя Сту- чит спо- кой - но.

По-слу- шай,я уш- ла.

По- слу - шай то что бы - ло.

И ска-жет ти - ши- на, Что я лю- би - ла.

Ты серд-це мо - ё Прос-ти за лю- бовь

Ос - ты - ло... По-слу-шай ме - ня,

Я прос-то лю-би - ла

Ты серд-це мо-ё Прос-ти за лю-бовь Ос-ты - ло...

По - слу - шай ме - ня, Я прос - то лю - би -



1.Послушай,ты был прав.
 Послушай,мне не больно.
 И сердце без тебя
 Стучит спокойно.
 Послушай,я ушла.
 Послушай то,что было.
 И скажет тишина,
 Что я любила.

Припев:
 Ты сердце моё
 Прости за любовь-
 Остыло...
 Послушай меня,
 Я просто любила...

2.Всё время без меня,
 Всё время то,что лечит...
 И на прощанье взгляд
 Тебе на плечи.
 Оставлю для тепла.
 Оставлю след над крышей.
 Сегодня я ушла,
 А ты не слышал...